

也。又或震然揭旗鼓。亦皆不知解體之法。  
 徒屬孟浪。豈不閔乎。惜哉。世雖有豪傑士。  
 汚習惑乎耳目。未能披雲霧而見青天也。  
 故苟非改面目者。則不能入其室也。嗚呼。  
 人有能有不能。余之不才。斷斷無它技。唯  
 獨於斯業。專精得以明之。誠無慙乎古之  
 人。而其所權輿。要在改面目也。如與余同  
 志。從事于斯。則庶乎得而至也。雖然。余不  
 嫻乎文辭。故於斯書。姑達其意而已。讀者  
 如有不解者。迨余之生質訪之可也。

## 『解体新書』

杉田玄白ほか 著 小田野直武・画

"Kaitai shinsho" (First translated book of anatomy in Japan)

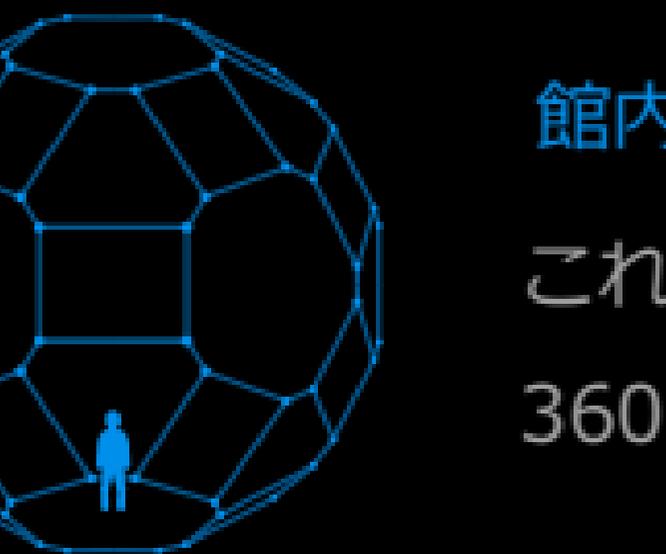
1774年

内藤記念くすり博物館 所蔵

館内企画展アーカイブ

# バーチャル展示室

THE VIRTUAL  
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <https://www.tcm.it.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



**トヨタ産業技術記念館**

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.