

1



106  
眼鏡の家老と志らべ姫（木版画）  
Chief retainer using a reading glasses(woodcut)

家老が双六で志らべ姫のご機嫌をとろうとしている図。  
当時、眼鏡が一般的なものであったことがわかります。

豊国作  
江戸後期

## 1 眼鏡の家老と志らべ姫（木版画）

Chief retainer using a reading glasses(woodcut)

家老が双六で志らべ姫のご機嫌をとろうとしている図。  
当時、眼鏡が一般的なものであったことがわかります。

豊国作  
江戸後期

2



107  
深川 中祀 中川（木版画）  
Courtesan holding a glass(woodcut)

ビードログラスを持った花魁を描いています。ガラス器が重宝がられた様子が  
うかがわれ、画面から異国情緒を感じとることができます。

## 2 深川 中祀 中川（木版画）

Courtesan holding a glass(woodcut)

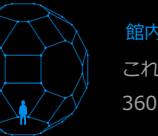
ビードログラスを持った花魁を描いています。ガラス器が重宝がられた様子が  
うかがわれ、画面から異国情緒を感じとることができます。

国貞作  
江戸後期

館内企画展アーカイブ

# バーチャル展示室

THE VIRTUAL  
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <http://www.tcmit.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



**トヨタ産業技術記念館**

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.