

トヨタコレクション

TOYOTA
COLLECTION



トヨタコレクション

「トヨタコレクション」は、日本のモノづくりの源流ともいえる、主に江戸中期～明治初期の様々な分野（「からくり」、「測量・天文」、「銃・大砲」、「医療」、「絵画・書画」、「工芸」、「生活」等）にわたる貴重な科学技術資料です。トヨタ自動車は、これらの資料の散逸を防止し、調査・研究に役立てていただくという社会貢献の観点から1999年に取得し、2001年に国立科学博物館へ預託しました。同年、文部科学省特定領域研究「我が国の科学技術黎明期資料の体系化に関する調査・研究（略称：江戸のモノづくり）」の対象となり、2006年3月まで国内外の多くの研究組織・研究者による調査・研究がおこなわれました。

19世紀の後半、日本は鎖国を解き、西洋文明を積極的に導入し、わずかな期間で急速な近代化を成し遂げましたが、その原動力は、江戸時代の「モノづくり」に対する成熟した文化にあったと言っても過言ではありません。江戸時代の技術者は、西洋の機械技術をそのまま導入するのではなく、日本の文化の中で、オリジナリティ溢れる品々を作り出していました。

「トヨタコレクション」を通して、江戸時代に培われた日本のモノづくり技術の精密性・独創性・芸術性などの神髄に触れていただき、「モノづくり」への興味をより一層深めていただければ幸いです。

TOYOTA COLLECTION

The TOYOTA COLLECTION is a precious accumulation of science and technology items from various fields, including "Clockwork Mechanisms," "Surveying and Astronomy," "Guns and Cannons," "Medicine," "Paintings and Calligraphic Works," "Crafts," and "Lifestyle" mainly from the middle of the Edo period until the early Meiji era. To prevent the loss of these historical objects and to have them available for study and research, the Toyota Motor Corporation acquired them in 1999 as a social contribution and deposited them with the National Science Museum in 2001. In the same year the collection was designated as the subject of a "systematical inventory and research of historical materials relating to science and technology in pre-modern Japan (abbreviated as 'Inventions in the Edo period')," by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology. Studies and research into this collection were carried out by many institutes and researchers at home and abroad until March 2006.

In the latter half of the 19th century, Japan opened its doors following a long, self-imposed isolation, and within a short interval the country attained a rapid modernization that introduced western civilization actively and positively. It is no exaggeration to say that the driving force behind this transformation was the full-fledged culture of inventiveness that existed in the Edo period. Artisans at that time did not just accept western machine technology as it was but adapted it to create original devices of their own.

We would like you to witness through the TOYOTA COLLECTION the essence of Japanese creations fostered in the Edo period: their precision, their originality, and their artistry, in the hope that you may gain a deeper interest in Japanese history and its inventions.

トヨタコレクション概要パネル

TOYOTA COLLECTION

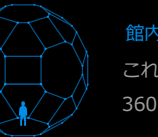
「トヨタコレクション」は、日本のモノづくりの源流ともいえる、主に江戸中期～明治初期の様々な分野（「からくり」、「測量・天文」、「銃・大砲」、「医療」、「絵画・書画」、「工芸」、「生活」等）にわたる貴重な科学技術資料です。トヨタ自動車は、これらの資料の散逸を防止し、調査・研究に役立てていただくという社会貢献の観点から1999年に取得し、2001年に国立科学博物館へ預託しました。同年、文部科学省特定領域研究「我が国の科学技術黎明期資料の体系化に関する調査・研究（略称：江戸のモノづくり）」の対象となり、2006年3月まで国内外の多くの研究組織・研究者による調査・研究がおこなわれました。19世紀の後半、日本は鎖国を解き、西洋文明を積極的に導入し、わずかな期間で急速な近代化を成し遂げましたが、その原動力は、江戸時代の「モノづくり」に対する成熟した文化にあったと言っても過言ではありません。江戸時代の技術者は、西洋の機械技術をそのまま導入するのではなく、日本の文化の中で、オリジナリティ溢れる品々を作り出していました。「トヨタコレクション」を通して、江戸時代に培われた日本のモノづくり技術の精密性・独創性・芸術性などの神髄に触れていただき、「モノづくり」への興味をより一層深めていただければ幸いです。

The TOYOTA COLLECTION is a precious accumulation of science and technology items from various fields, including Clockwork Mechanisms, "Surveying and Astronomy," "Guns and Cannons," "Medicine," "Paintings and Calligraphic Works," "Crafts," and "Lifestyle" mainly from the middle of the Edo period until the early Meiji era. To prevent the loss of these historical objects and to have them available for study and research, the Toyota Motor Corporation acquired them in 1999 as a social contribution and deposited them with the National Science Museum in 2001. In the same year the collection was designated as the subject of a "systematical inventory and research of historical materials relating to science and technology in pre-modern Japan (abbreviated as 'Inventions in the Edo period')," by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology. Studies and research into this collection were carried out by many institutes and researchers at home and abroad until March 2006. In the latter half of the 19th century, Japan opened its doors following a long, self-imposed isolation, and within a short interval the country attained a rapid modernization that introduced western civilization actively and positively. It is no exaggeration to say that the driving force behind this transformation was the full-fledged culture of inventiveness that existed in the Edo period. Artisans at that time did not just accept western machine technology as it was but adapted it to create original devices of their own. We would like you to witness through the TOYOTA COLLECTION the essence of Japanese creations fostered in the Edo period: their precision, their originality, and their artistry, in the hope that you may gain a deeper interest in Japanese history and its inventions.

館内企画展アーカイブ

バーチャル展示室

THE VIRTUAL
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <http://www.tcmit.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



トヨタ産業技術記念館

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.