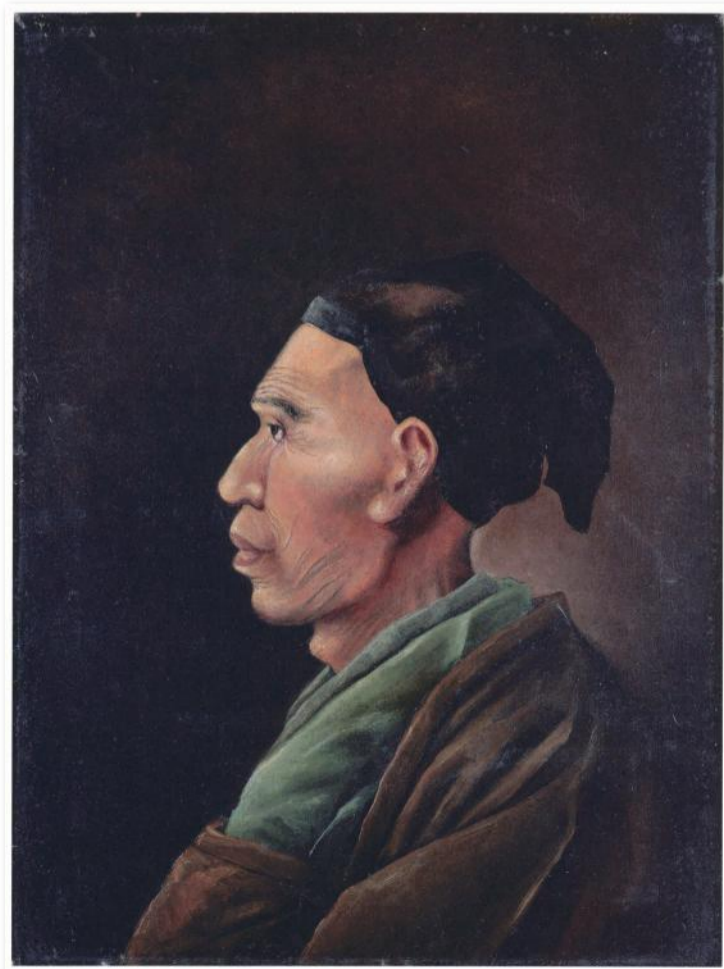


多才の人・司馬江漢

平賀源内との交流で蘭画に目覚め、動物図鑑「ヨンストン動物図譜」で精緻な描写のとりこになった司馬江漢。その後、銅版画に挑戦、日本初の銅版画「三囲景図」や世界地図「輿地全図」を発表しました。

リアリズムこそが西洋画の神髄とし、著書「西洋画談」の中で「画というものは、…写真、つまり真を映していなければならない」と述べています。また、コペルニクスの地動説への心酔、写生用写真鏡（カメラオブスキュラ）やコーヒー挽き器などのからくりも作る多才の人でした。

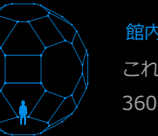


司馬江漢肖像画

館内企画展アーカイブ

バーチャル展示室

THE VIRTUAL
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <http://www.tcmit.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



トヨタ産業技術記念館

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.