



「南北東西からさまざまな文化が流れ込み、また出ていった」

「『多様多元な日本』こそが本当の姿だ」

エバレット・ブラウン「失われゆく日本」



「江戸時代までの日本人にとって、
モノこそが精神性、感性を生むというのは常識だった。
だからこそ、彼らはモノに魂を見た。自然にも魂を見た」

エバレット・ブラウン「失われゆく日本」



「実は『日本の父』とは山伏だったのではないか。

『自然のことわり』と『人間のことわり』のあいだにあって、

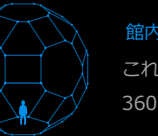
両者をつなぐ役目を担っていた」

エバレット・ブラウン「失われゆく日本」

館内企画展アーカイブ

バーチャル展示室

THE VIRTUAL
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <http://www.tcmit.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



トヨタ産業技術記念館

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.