

「見る」だけではない、レンズの力 The Power of Lens That Does More Than Just "See"

いまでも肉眼で見られなかったものを見せてくれる大小凹凸のレンズ。「見えない」が「見えない何かがある」に変わっていったことで、望遠鏡が天文学を拓き、顕微鏡が医学を拓きました。中世ヨーロッパでは、レンズの力によって教会による一つの世界観が崩れ、天動説が地動説に置き換わり、生命に人間が関わるできるようになりました。見える世界の拡大が、それまでの価値観を壊し、新たな時代と学問を創造しました。まさに、レンズが世界を動かしたのです。

In Medieval Europe, telescopes explored the world of astronomy and microscopes discovered new forms of medicine. The large and small convex-concave lenses allowed users to expand the world that they see. Users tore down previously held values and created a new era of academics. These lenses moved the world.



① ロイヤルティ ステレオ スコピックカメラ

Stereoscopic camera

人間の目の間隔とほぼ等しい距離に離れた2つのレンズで撮影した2枚の写真は、わずかに写る角度が変わります。それを両眼で観察すると、遠近感や立体感が得られます。これがステレオ写真です。



② 木製組立カメラ

Wooden folding camera

明治中期

③ 四切判木製組立カメラ

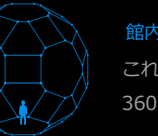
10×12in. wooden folding camera

じゃばら式の木製組立カメラで、四切判(30.5×25.4cm)の乾板を取枠という木製のフォルダーに入れ、シャッターの代わりにレンズキャップを開閉して撮影します。

館内企画展アーカイブ

バーチャル展示室

THE VIRTUAL
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <http://www.tcmit.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



トヨタ産業技術記念館

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.