

# 中部からくり王国

## Chubu, the “Karakuri” Kingdom

# だし 山車からくりという伝承装置

Dashi(Float) “karakuri” is a device to pass on tradition

<sup>おわり</sup>尾張六十万石の財力と交通の要所、そして、お祭好き  
の土地柄が重なった<sup>おわりはん</sup>尾張藩では、さまざまなアイディアの  
山車からくりが、競い合って発展しました。

やがて、それは三河や<sup>みの</sup>美濃、現代でいうところの中部地  
区全体に<sup>でんば</sup>伝播しました。土地ごとに引き継<sup>つ</sup>がれながら研ぎ  
<sup>す</sup>澄まされ広がってゆく山車からくりは、まさに伝承装置で  
した。子どもの頃<sup>ころ</sup>から身近に<sup>ふ</sup>触れるからくりが、技術への  
<sup>こうきしん</sup>好奇心を芽生えさせ、明治時代の時計産業や現代の自動  
車産業への布石となりました。

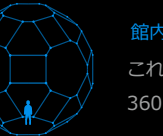
Owari domain covered the western half of Aichi Prefecture, and it was the center of finance and a crucial hub for travel. With its local culture that enjoyed festivity, diverse ideas for the Dashi (Float) “Karakuri” multiplied and developed in the Owari domain.

Its ideas later spread to Mikawa and Mino, which is now the Chubu area. Float “Karakuri”s that were passed down for generations in various regions became more and more sophisticated, and their designs and ideas spread over time. Children grew up seeing “karakuri”, and this piqued their curiosity about technology. The effect of this interest eventually manifested itself in the development of clock industries in the Meiji Period (1868-1912) and today’s automobile industry.

館内企画展アーカイブ

# バーチャル展示室

THE VIRTUAL  
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <http://www.tcmit.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



**トヨタ産業技術記念館**

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.