

## 蓄音機の発明

音を自動で再生する装置としては、教会の鐘を奏でるカリヨンやオルゴールが知られていますが、本当の意味で音を保存・再生できるようになったのは、蓄音機が発明されてからでした。蓄音機の歴史は、トーマス・アルバ・エジソンが1877年に発明した円筒式から始まりました。当初は円筒に巻いた錫箔に音を刻み、会話の記録(口述筆記)を意図したものでした。その後、電話を発明したグラハム・ベルの研究所員により円筒に蠟を塗った蠟管が開発され、音質が格段に良くなり、音楽用としても活用されていきました。

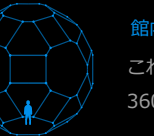
### Invention of the phonograph

The music box and the carillon, which produces the sound of church bells, are known as equipment to automatically play back sounds. Recording and reproducing sounds, in the true sense of the word, became possible when the phonograph was invented. The history of the phonograph began when Thomas Alva Edison invented the cylinder phonograph in 1877. It engraved sound on tin foil wrapped around a cylinder for dictation. Thereafter, researchers working for the laboratory of Alexander Graham Bell, inventor of the telephone, developed a wax tube by coating beeswax onto the cylinder, which significantly improve sound quality. This was then used for recording music.

館内企画展アーカイブ

# バーチャル展示室

THE VIRTUAL  
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <https://www.tcm.it.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



**トヨタ産業技術記念館**

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.