

せいぎよ 動力と制御の進化

時計技術の応用

Improving Power and Control Application of Clock Technolog

ざしき
座敷からくりの代表例「茶運び人形」の内部には、時計の
動力源「ゼンマイ」と速度調整機「脱進機」が応用されていま
だっしんき
す。日本で初めての時計師とされる津田助左衛門は、尾張藩
つだすけざえもん おわりはん
のからくり人形の出来栄えを一步リードさせました。江戸時代
えど
初期の話です。

小林一茶が「人形に茶を運ばせて門すずみ」という俳句を詠
かど よ
んでいます。これは当時、からくり人形が一般にも知られるよ
いっばん
うになった証です。

ここでは、からくりの仕組みをご納得いただけるまでお見せ
します。

A major example of Zashiki “Karakuri” is the tea-serving doll. There’s a spring device inside the doll that serves as a power source for a clock, and there’s also an escapement speed regulator adapted for use. The first clock-maker in Japan, Tsuda Sukezaemon, took the “karakuri” dolls of the Owari Clan one step further. This is the story of the early Edo Period (17th century).

A famous haiku poet named Issa Kobayashi wrote a haiku about a tea-serving doll. This fact shows that “karakuri” dolls were already common at the time.

We’ll show you more of how “karakuri”’s work to satisfy your curiosity.

館内企画展アーカイブ

バーチャル展示室

THE VIRTUAL
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <http://www.tcmit.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



トヨタ産業技術記念館

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.