

# 江戸から明治へ 江戸の技術が花開く

From the Edo Period to the Meiji Period  
Blooming of “karakuri” Technology

江戸時代のからくりは、遊び心に満ちあふれた工芸品でした。欧米のように効率を追究する方向には進まず、「弓曳童子」では、わざと1本の矢を外してみせる演出が加えられました。

また、からくりで習熟した基礎知識や技術が、明治以降に欧米の機械技術を採り入れる上で役立ちました。欧米から蒸気機関が導入されると、多くの技術者がそれを有効活用しました。なかでも、特に田中久重は多くの功績を残しました。

“Karakuri”s during the Edo Period (1603-1868) became crafts filled with a sense of humor and playfulness. People didn’t pursue improvements in its efficiency like they did in the West. However, playful effects were added, as we can see in the case of Yumi-hiki-doji (an arrow-shooting boy), a doll that misses the target on purpose. Basic knowledge and technology that were deeply explored with “karakuri” became useful when people began drawing in mechanical technology from the West after the Meiji Period (1868-1912). Many engineers made effective use of the steam engine when it was introduced from west. Tanaka Hisashige, in particular, made great achievements.

館内企画展アーカイブ

# バーチャル展示室

THE VIRTUAL  
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <http://www.tcmit.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



**トヨタ産業技術記念館**

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.