

赤れんがが便利

イベントガイド

ワイドビュー

英国の産業革命と
マンチェスターのかげり

フォーカス

それはプリウス
という名の希望



巡回展「ノーベル賞を受賞した日本の科学者」

開催日：7/14(土)～9/2(日) 会場：館内特設会場
入場料：当館の入場券(常設展)でご覧いただけます。

ノーベル賞は、ダイナマイトの発明者として知られるアルフレッド・ノーベル(1833-1896)の遺言によって創設され、1901年から表彰されるようになった世界で最も権威があるとされる賞です。物理学、化学、生理学・医学、文学、平和、経済学の6つの分野があり、これらの分野で顕著な功績を残した人物に贈られます。このうち自然科学の3部門(物理学、化学、生理学・医学)での受賞は、科学者にとって最高の名誉です。これまでに15人の日本の科学者がノーベル賞を受賞しており、その業績をパネルと資料でご紹介いたします。



日本のノーベル賞受賞科学者

氏名	受賞年	部門	受賞の理由
湯川 秀樹(ゆかわ ひでき)	1949	物理学賞	中間子の存在の予想
朝永 振一郎(ともなが しんいちろう)	1965	物理学賞	量子電気力学分野での基礎的研究
江崎 玲於奈(えさき れおな)	1973	物理学賞	半導体におけるトンネル効果の実験的発見
福井 謙一(ふくい けんいち)	1981	化学賞	化学反応過程の理論的研究
利根川 進(とねがわ すずむ)	1987	生理学・医学賞	多様な抗体を生成する遺伝的原理の解明
白川 英樹(しらかわ ひでき)	2000	化学賞	導電性高分子の発見と発展
野依 良治(のより りょうじ)	2001	化学賞	キラル触媒による不斉反応の研究
小柴 昌俊(こしば まさとし)	2002	物理学賞	天体物理学、特に宇宙ニュートリノの検出に対するパイオニア的貢献
田中 耕一(たなか こういち)	2002	化学賞	生体高分子の同定および構造解析のための手法の開発
小林 誠(こばやし まこと)	2008	物理学賞	小林・益川理論とCP対称性の破れの起源の発見による素粒子物理学への貢献
益川 敏英(ますかわ としひで)			
南部 陽一郎(なんぶ よういちろう)*	2008	物理学賞	素粒子物理学における自発的対称性の破れの発見
下村 脩(しもむら おさむ)	2008	化学賞	緑色蛍光タンパク質(GFP)の発見と生命科学への貢献
鈴木 章(すずき あきら)	2010	化学賞	クロスカップリングの開発
根岸 英一(ねぎし えいいち)			

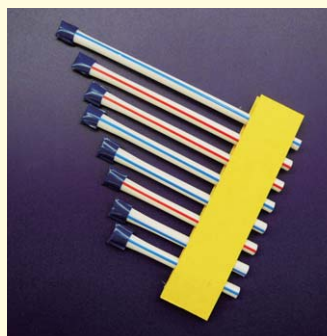
※ 出身は日本ですが、受賞時はアメリカ国籍を取得しており、公式にはアメリカ人受賞者として扱われています。

夏休み 発見☆体験ミュージアム

開催日：8/11(土)～15(水) 会場：西工房
参加費：当館の入場券(常設展)でご参加いただけます。

親子で楽しめるさまざまな「モノづくり」イベントを開催します。

- ストロー楽器でミュージック♪
ストローの閉じ方や長さを工夫して、正しい音階に調整しながらパンパイプという楽器をつくります。(先着300人/日)
- 磁石で羽ばたくパタパタちょうちよ
ゴム磁石を使って羽の動く蝶をつくり、N極とS極が互い違いに並ぶ磁石の動きを学びます。(先着300人/日)
- 飛ばそう!ダンボール・フリスビー
ダンボールでつくったフリスビーに絵付けをして、中庭で飛ばします。(テクノランドクイズの全問正解者から先着200人/日)



ストロー楽器でミュージック♪



磁石で羽ばたくパタパタちょうちよ

EVENTS GUIDE

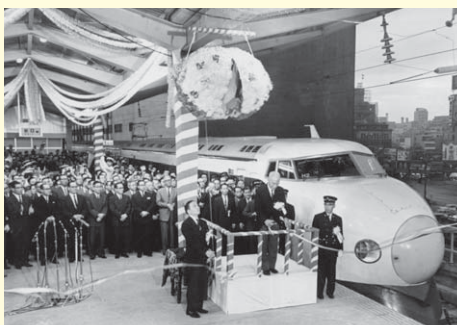
科学技術映画上映会「高度成長を支えたニッポンのモノづくり」

開催日：9/29(土)から10月末日までの毎週土・日曜日
会場：館内特設会場 入場料：無 料

約300本の当館所蔵16mmフィルムの中から、日本の高度成長を支えた高い技術力を紹介した作品を分野別に厳選し、当時の映写機を用いて上映します。今から20～50年前の古い映画ですが、どなたにも楽しんでいただけます。

上映する技術分野の例

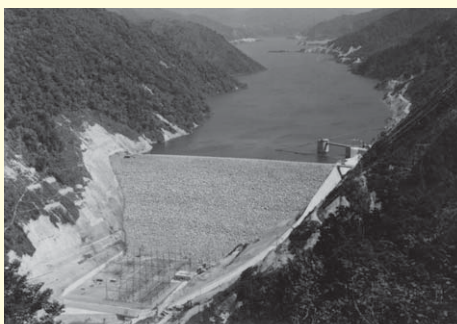
- 東海道新幹線(0系)やそれ以前に活躍したこだま号などを紹介した「鉄道技術」
 - 海底トンネルや大型ダム、あるいは巨大タンカーなどの建造技術を紹介した「大規模建造物」
 - 私たちの生活に欠かせない衣料品の技術をわかりやすく解説した「繊維と織物技術」
 - 現代の日本にとってますます重要になってきた「エネルギー技術」
 - 「きる」「こわす」「とぶ」「振動」などの基本的な物理現象を解説した「基礎技術」
- など
詳細は、ホームページをご覧ください。



0系新幹線一番電車出発(1964/10/1)
「中日新聞提供」



マンモスタンカー(石川島播磨重工業知多工場)「中日新聞提供」



御母衣ダム「中日新聞提供」

映画上映会

竹中大工道具館巡回展「数奇屋大工 一美を創造する匠」

開催日：11/23(金)～12/28(金)
会場：特別展示室 入場料：無 料

「茶室」に代表される数寄屋建築。実物大の茶室構造模型をはじめとして、木組み模型、銘木、土壁、建具など職人がつくった美しく繊細な製作物、あるいは名工が用いた道具や図面など約150点の資料を紹介します。

職人たちがどこにこだわり、そして上質なデザインを如何に追求していくのか、総合デザイナーとしての能力も必要とされる数寄屋大工の視点を通して解説します。



和のデザインが凝縮された茶室

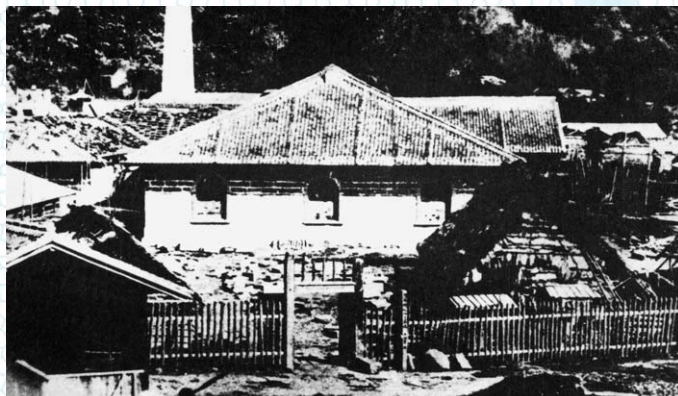


丸太に墨を打つ数寄屋大工

数奇屋大工

英国の産業革命とマンチェスターのかげり

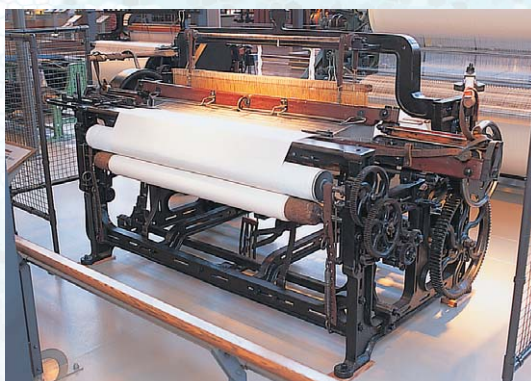
前 副館長 岩崎 充博



日本で最初に西洋式紡織機械を設置し稼動させた鹿児島紡績所



輸入機と同世代の自動ミュール精紡機(1839年発明)



輸入機と同世代のランカシャー動力織機(1842年発明)



糸車

鹿児島紡績所が設立された頃、国内で主に使用されていた糸車と高機



高機

19世紀の英国は、産業革命により紡織産業が目覚しく発展し、大英帝国時代の栄華を築き上げました。しかし明治以降、紡績大国といわれるまで成長したのは日本でした。果たして両国にはどれほどの技術差があり、日本はどのように追いつき追い越すことができたのでしょうか。

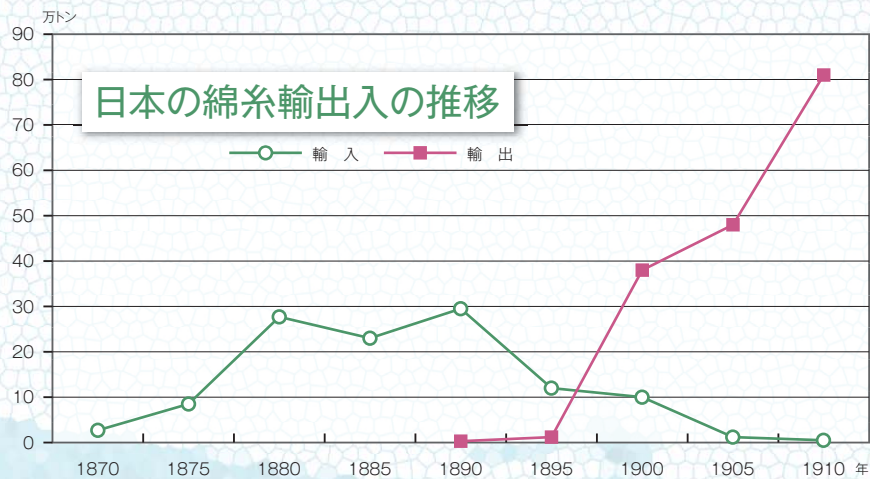
糸車全盛の江戸時代末期、日本で最初に英国製織維機械の輸入を考えたのは、幕末の名君といわれた薩摩藩島津斉彬なりあきひらです。彼は早くから西洋文明に関心が高く、西欧から輸入される綿糸のすばらしさに注目します。そして日本が将来受けるであろう綿産業の大打撃を予感します。そこで富国強兵の一環として綿布の殖産興業化をめざし、西洋式紡績工場の建設を家臣に命じます。

1867年にミュール精紡機や動力織機が初めて輸入されて、鹿児島紡績所が完成します。当時国内で使われていた糸車や高機と比較すると、百倍以上の生産性を有し、製鉄、加工、制御技術、動力源などのあらゆる面で歴然とした差がありました。

この状況を目の当たりにした明治政府は、薩摩藩の実績を機に紡績機械に対して輸入支援を行い、数多くの紡績所を設立します。

しかし残念ながらこれらの紡績工場は何れも成功したとは言えません。糸車や手機てばたを主流としていた日本に、最新技術の詰まった紡績機械を輸入しても使いこなすことはできなかったのです。

これを教訓にして1879年渋沢栄一が立ち上がり、ロンドン大学



日本の輸出は1897年に輸入を上回った後、著しく伸びる。

で経済学や保険を勉強していた山辺丈夫に特命が飛びます。彼は即座に大学を退学してキングスレッジへ入学し、なじみの無かった機械工学を学びます。つぎに紡績工場で実習をしようとマンチェスターへ移りますが、無償労働を申し出ても人種的な偏見があり、すべての工場で断られてしまいます。やむを得ずある工場に相当額の謝礼金を支払って、原綿から製品販売までの全工程を7ヶ月間で働きながら学びます。

帰国した彼は1883年に設立された大阪紡績の工場長に就任し、英国プラット社のミュール精紡機などを据え付けます。技術指導した英国人技師たちは、こんな大工場を日本人だけで運営できるはずがないと見込みますが、山辺らは見事に立ち上げてみせます。

こうした大阪紡績の成功に触発された起業家達が紡績事業の創設を盛んに行ない、日本の紡績産業はまたたく間に英国に迫っていきます。そして1897年に国内綿糸の輸出入量が逆転します。

一方日本からの綿糸や綿布輸出の急激な増大に危機感を持ち始めた英国は日本へ調査団を送り込みます。日本人は模倣民族であり、英国製を模造した機械を使い、若い女性の低賃金・長時間労働による安価な製品で輸出を伸ばしているのだと決め付けていたため、彼らの目的はこの許せない行為を暴いて公表することでした。

その報告書は、たくさんの工場をきめ細かく調べ、忠実にまとめられています。結果は予想を全く裏切るもので、若い女性労働者の酷使はなく、むしろ従業員用の衛生的な食堂や宿泊施設が整備され、さらに就労後は茶道や華道などの文化的な教育も充実していることに驚きます。

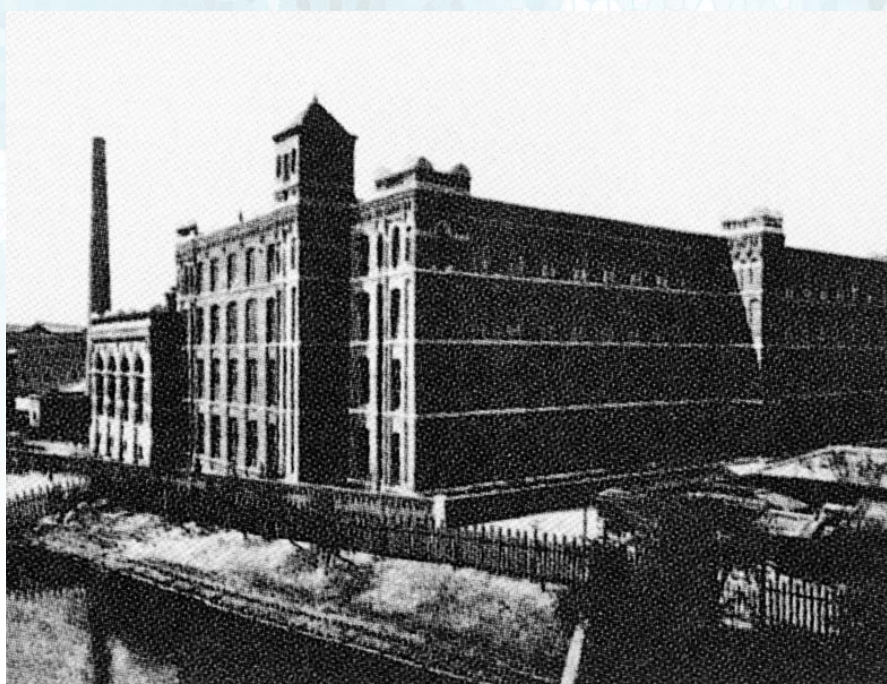
紡績工場では、山辺らの習得した品質・効率向上の工程管理が、どの現場にも定着していることに驚嘆を持って報告しています。すなわち日本の輸出货量増大の理由は、工場の生産管理レベルが英国をすでに追い抜いているからだだと結論付けているの

です。中でも佐吉が発明したG型自動織機への高い評価は注目されますが、織布産業の発展については別の機会に譲ります。

とうとう日本は1933年に綿布輸出量でも英国を追い抜いてしまいます。思い起こせば島津斉彬による鹿児島紡績所設立から僅か66年目のことです。

こんな短期間に紡績大国になれたのは、島津斉彬の決断と、そのパイオニアになった山辺丈夫を始めとする日本の夜明けを担った先人の努力によるものです。当初は輸入した繊維機械を使いこなせず失敗を重ねますが、その後マンチェスターで伝授された技術を実践しながら、品質・効率向上のため、さらに進化を続けた結果です。

これとは反対に長年王座に輝いた、紡績業の偉大なふるさとであるマンチェスターの栄光にかげりが見えはじめます。こうして綿の原産国インドから始まった綿産業には、英国ですさまじい発展を遂げるなど栄枯盛衰を歩んだ激動の歴史が刻まれているのです。



綿紡織が発展し、東洋のマンチェスターと呼ばれた大阪で、24時間操業も実施した大阪紡績の工場(1882年竣工)

それはプリウスという名の希望

21世紀にあるべき車の理想を追求して誕生した世界初の量産ハイブリッド車



1998年に、20世紀最後の冬季五輪として長野県で開催された第18回冬季オリンピックで、トヨタ自動車は運営車両にプリウスをはじめ電気自動車、天然ガス自動車など64台を提供して、大会の運営をサポートした。当館には、その記念すべき初代プリウスが展示されている。

英語で「掛け合わせ」や「混成」を意味するハイブリッド(hybrid)。複数の動力源によって走るハイブリッド車は自動車の黎明期から各国で研究されてきましたが、ほとんどは試作にとどまり、生産には至りませんでした。今日のようにハイブリッド車が普及したのは、1997(平成9)年12月に発売され、世界初の量産ハイブリッド車となったトヨタ・プリウスがきっかけです。キャッチコピーは、“21世紀に間にあいました”。20世紀型のクルマづくりとは異なる価値観をコンセプトに生かし、先進技術によって実現したプリウスは、まさに「21世紀のクルマ」の先駆けになったと言って良いでしょう。大きな反響を巻き起こしたプリウスは、第18回('97-'98)日本カー・オブ・ザ・イヤーを受賞しました。

あるべき「21世紀のクルマ」とは

20世紀は自動車がいよいよ普及した時代でした。その発展と諸課題を踏まえ、来る「21世紀の車社会のために、どんな自動車をつくっていかなければならないか」——をテーマとするプロジェクトチームがトヨタの技術部内で発足したのは、1993年秋のことです。

「G21プロジェクト」と名付けられたチームでは、少子高齢化や価値観の多様化、安全、情報化などさまざまなキーワードを洗い出す作

業を進め、解決すべき課題を抽出しました。導き出されたのは次の2つのコンセプトでした。

車輻サイズは小さいが、
大人4人がゆったりと乗れるパッケージ

パワーユニットを見直し、
燃費性能を同クラス車の1.5倍にする

しかし、ここで首脳陣から「待った」がかかります。新時代に対応し指標となるような新しい車、すなわち21世紀のスタンダードとなる車を創り出すためには、「従来のシステムの応用に満足せず、燃費向上の目標達成値は100%（従来比を2倍）にすること」と指示が下されたのです。それまでチームでは直噴ガソリンエンジン「トヨタD-4」の搭載を前提に検討を進めていました。しかし、いかにD-4エンジンが高性能とはいえ、一気に2倍もの燃費向上を果たすのは無理な話です。21世紀に間に合わせるという時間の制約がある中で、チームの取り得る結論は唯一つでした。開発中だった新しいパワーユニット、ガソリンエンジンとモーターを組み合わせることで効率の良い動力分配が行え

る「ハイブリッドシステム」の搭載です。高い目標と、かつてないパワーユニットを託されて、メンバー達は奮い立ちました。開発手法においても、従来のやり方にとらわれることはできません。「まったく新しい車をつくるのだから、まったく新しい方法でチャレンジしよう」——ここに、プロジェクトはいよいよ加速し始めました。

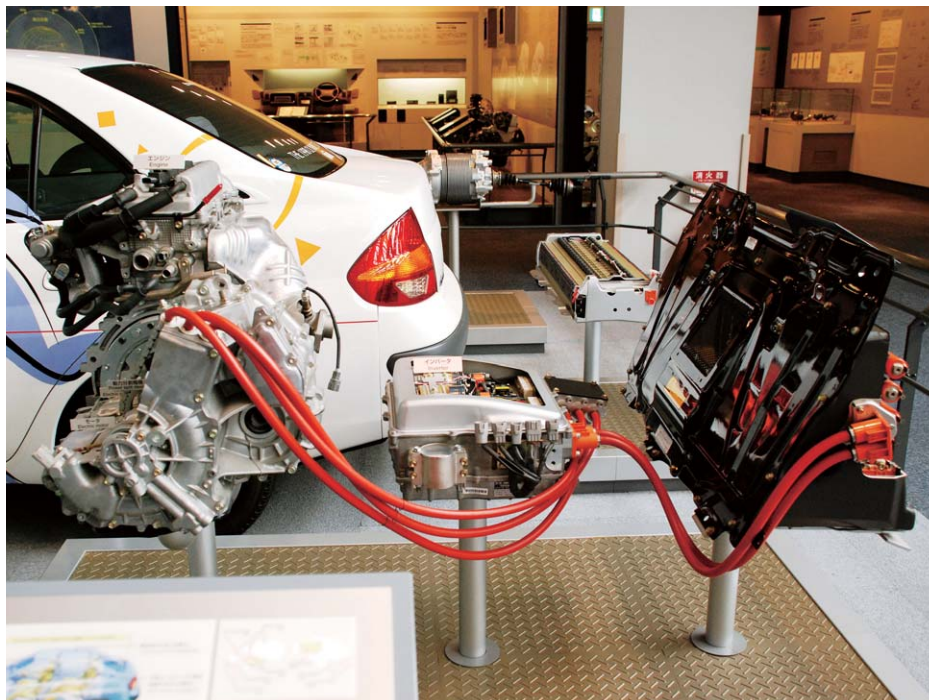


直噴ガソリンエンジン「トヨタD-4」

世の中を変える「プリウス」へ

「プリウス」とは、ラテン語で「～に先駆けて」という意味です。”このクルマはきっと世の中を変える”という思いのもとに命名されました。そのプリウスの名が初めて世に出たのは、1995年10月の第31回東京モーターショーでのこと。その時、参考出品車として展示されたプリウスの動力は、まだ「ハイブリッドシステム」とは呼ばれず「ガソリンエンジンをモーターでアシストする」新しいパワーユニットとして紹介されました。当時は試験段階にあったハイブリッドシステムの性能は、開発目標には届かず、バッテリーや制御システムなど周辺技術をさらに何段階も進化させる必要がありました。

幾多の課題に挑みながら、G21プロジェクトはやがてプリウス開発チームへと発展。市販を前提とした開発スケジュールが組まれる中、チームの取り組みにはいっそう拍車がかかることになりました。駆動システム、内外装デザイン、ボディ形状、空調システム、ソフトウェア、タイヤやホイールなどなど…新たに開発された機能や部品は多岐にわたります。個々の課題について幾度となくテストや試作が繰り返され、試作されたエンジンの数は数百台に、試作車の数も60台以上にのぼりました。



トヨタハイブリッドシステム



エンジンとモーター



インバーター



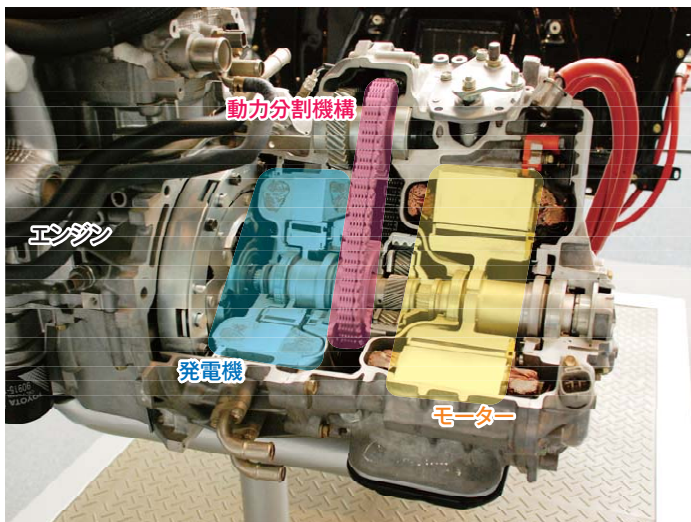
バッテリー

画期的なパワーユニットの誕生

世界初の量産ハイブリッド車の誕生に向けて着々と進む技術開発。プロジェクトチームの技術者達は、いかに新しいパワーユニットを搭載し新技術を満載しようとも、普通の車と何ら違和感の無い車にしたいと考えていました。それは、今後の自動車開発のひとつの指標になるべきハイブリッド車だからこそ、便利さや快適さ、走る楽しさなど「クルマが本来備えるべき特色をスポイルすることがあってはならない」という思いでした。そんな開発姿勢を物語る一例が、エンジン^{※1}の再始動に伴うショックの解消です。プリウスは停止すると自動的にエンジンが止まり、走行中でも断続的に停止と始動を繰り返します。そのためエンジンの再始動に伴うショックをいかに軽減するかが大きな課題になりました。そこで専任のワーキンググループが1年がかりで改善に奮闘。エンジンにVVT-i^{※2}を使い、シリンダー内で一種の圧抜きを行うとともに、始動時の回転数を1000回転ほどに高めてから着火させることで問題を解決しました。

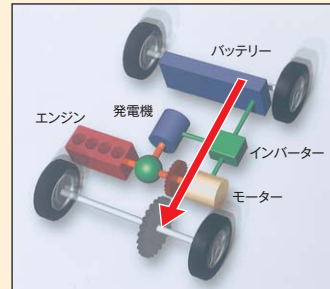
新エンジンを搭載したTHS(トヨタハイブリッドシステム)は、モーターとエンジンを駆動力に、エンジンは発電にも利用して、経済的にエンジンの最大効率を引き出すことが可能です。市街地など頻繁な加減速を要する走行時でも、回生ブレーキとエンジン停止システムが効果を発揮。従来のガソリンエンジン搭載のオートマチック車に比べて、約2倍の低燃費を達成^{※3}しています。

- ※1:1NZ-FXEエンジンは最高出力58PS/4,000rpm、最大トルク10.4kg・m /4,000rpm。
- ※2:VVT-i(Variable Valve Timing-intelligent)は連続可変バルブタイミング機構。運転状況に則してエンジンバルブの開閉を最適制御する。
- ※3:10・15モード走行燃費で28km/l



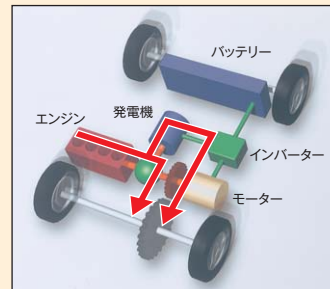
発電機とモーター

ハイブリッドシステム動作モード



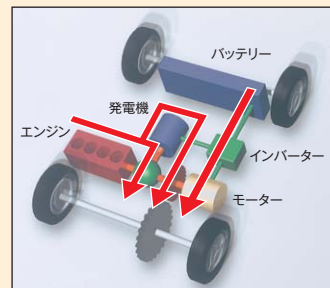
進進時

発進時や低速走行時、坂を降りる時などエンジンの効率が悪い状況では、燃料をカットしてモーターで走行。後退もモーターを逆転して走ります。



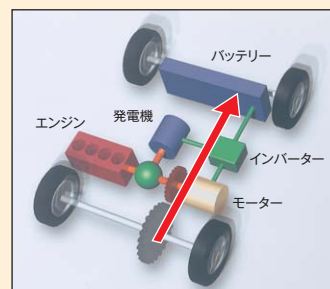
通常走行時

エンジンの動力を2つに分けて、一方は車輪を直接駆動、もう一方は発電機を駆動して発生させた電力で、モーターも車輪を駆動します。最適な効率で走行するため、この2系統の割合を制御しています。



全開加速時

バッテリーに蓄えられていた電力も使い、モーターの駆動力をパワーアップ。力強く滑らかな加速を実現します。



減速・制動時

車輪がモーターを発電機として駆動させ、回生発電を行います。得られたエネルギーはバッテリーに蓄えられます。



停車時

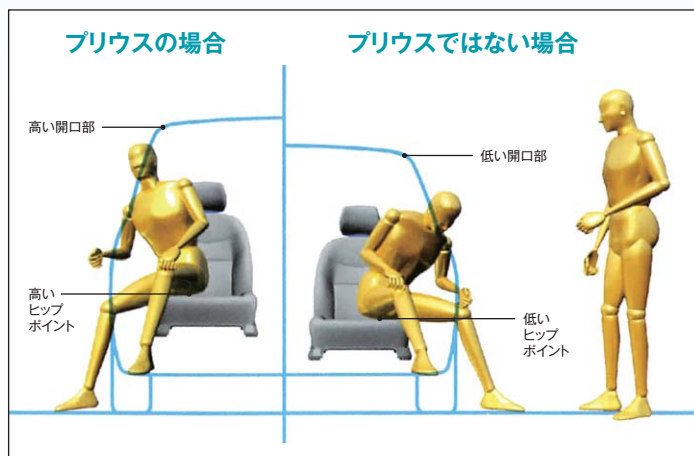
車両が停止した時には自動的にエンジンも停止します。

パッケージングでコンセプトを形にする

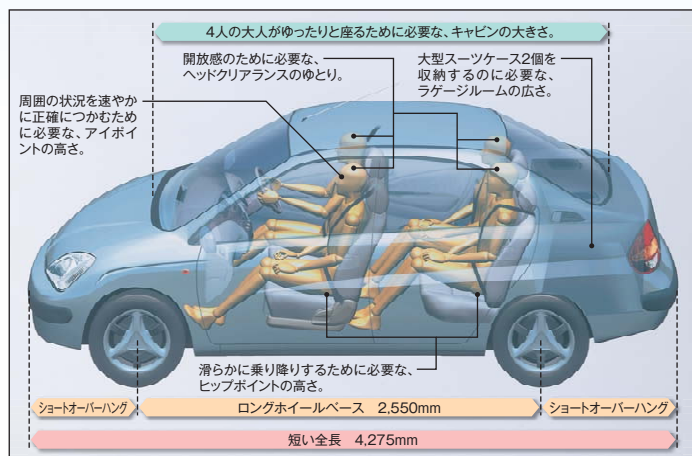
コンセプトに基づいて、さまざまな要件をまとめあげ具現化するために、パッケージングは最も重要なプロセスといえます。車と人、車と社会のあり方、社会の変化を見据えながら、プリウスという車によって何を実現するのか、プロジェクトチームは検討を重ね、あらゆる要素において21世紀の基準となるクルマのパッケージングに取り組みました。その成果は、全高が高く^{※4}、全長が短いユニークなプロポーションにも表れています。乗り降りのしやすさを第一に考えて設定されたヒップポイントの高さは、アイポイントの高さにもつながり、さらにオーバーハングを小さくすることによって取りまわしの良さを実現しています。運動

性能や空力性能を考えれば、全高の高さはマイナス要因につながりかねません。しかし、技術者達は人を最優先するパッケージングにこだわりました。コンピューター解析を駆使し、空気の流れをスムーズにするボディ形状と床下のフラット化によって、当時トップレベルのCd値を達成^{※5}。軽量で高剛性なボディを開発するとともにトータルバランスを追求し、必要十分なサイズで先進的な内外装デザインに包まれた初めてのパッケージを完成させたのです。

※4:プリウスの全高1,490mmは当時の国産4ドアセダンの平均値を上回るものだった。
 ※5: Cd (空気抵抗係数) = 0.30



乗降の際に感じる快・不快を分析し、腰位置の上下移動が少なくなるよう着座位置を高く設定するなど随所に工夫を施して、優れた乗降性を実現している。



世界累計400万台を超えたトヨタ・ハイブリッド車

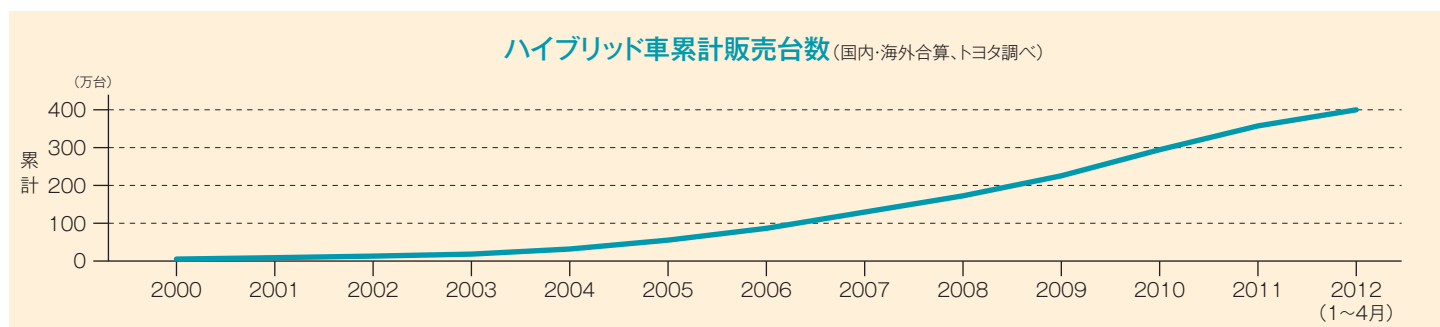
エンジンとモーターを走行環境に応じて自在に組み合わせることで、燃費性能を同クラス車の2倍に、CO、HC、NOxに至っては当時の日本の規制値の約1/10を達成した初代プリウス。培われたハイブリッド技術は今なお進化を続け、他のさまざまな車種にも搭載されるようになってきました。そして2012年5月、トヨタはハイブリッド車の累計販売台数(トヨタ調べ)が、前月までに400万台(うちプリウスは263万台)を突破したと発表しました。内訳は国内がおよそ170万台、海外が約230万台で、既にハイブリッド車が広範に普及しつつある事実を実証します。

15年前、初代プリウスのために制作されたカタログの冒頭には、

「21世紀に間にあいました」という見出しの下に、こんな言葉が綴られていました。

「…クルマがこれから実現する夢を、クルマがもたらした現実によって壊すことがないように」

プリウスは21世紀に求められるクルマに対する一つの答えであると同時に、スタート地点でもあるといえるでしょう。その初代プリウスが発売された1997年12月10日、折しも京都では「COP3(第3回気候変動枠組条約締約国会議)」が開催されていました。初めて国際的に数値目標を定めた議定書が採択されたのは、翌11日の会議最終日のことでした。



ガイドツアーのご案内

当館ではスタッフが繊維機械館・自動車館を案内する「ガイドツアー」を実施しています。入場料のみで参加できますのでご利用ください。参加のお申し込みはご来館当日に、展示場入口にて承ります。

名称	開催日	開始時刻	集合場所	ガイド範囲	所要時間	定員
日本語ガイドツアー	休館日を除く毎日	10:00	エントランスロビー	繊維機械館	45分	20人
		11:00	自動車館入口	自動車館		
		13:30	エントランスロビー	繊維機械館		
		14:30	自動車館入口	自動車館		
英語ガイドツアー	日曜日	14:00	エントランスロビー	繊維機械館および自動車館	90分	20人

トヨタコレクション企画展

「蓄音機の発明 ～そして私たちは音楽を手に入れた～」を開催しました。



蓄音機をはじめ、懐かしいレコードも展示された会場

日本のモノづくりの源流ともいえる、主に江戸時代中期～明治時代初期の様々な分野（「からくり」、「測量・天文」、「銃・大砲」、「医療」、「絵画・書画」、「工芸」、「生活」等）にわたる貴重な科学技術資料「トヨタコレクション」。今回は3月末からゴールデンウィークにかけて、これらの資料の中から、蓄音機を中心にそのしくみや発達の歴史を交え紹介しました。また、土日祝日には、蓄音機の実演や、蓄音機による名曲コンサートも実施しました。



蓄音機の実演「サウンドオブ蓄音機」



初期の蓄音機を使ったお客様の声による録音・再生実演

「春休み 発見☆体験ミュージアム」を開催しました。



連日大盛況となった会場

春休み期間中の4日間、親子で楽しめるモノづくりのイベントを開催しました。小学生を中心に多くのご家族が、さまざまな体験プログラムにトライしていました。



「エイムズの部屋でふしぎ体験しよう」



「飛ばせ!風船ヘリコプター」

開館記念特別イベント

「ノリノリウィークエンド」を開催しました。

開館18周年となる当館は、感謝の気持ちをいっぱい詰め込んだ特別イベントを6/9(土)、10(日)に開催。ご家族でお楽しみいただける各プログラムに大勢の方々が参加されました。また、

パートナーロボット「ハリー」の引退により、皆様に親しまれたトランペット演奏は終了することとなり、「さよならコンサート」を行いました。

初代クラウン・初代セリカ同乗試乗会



方向指示器が特徴的な初代クラウン



毎年恒例の試乗会は大人気



「パパのクルマとだいぶ違うね」

トヨタAA型乗用車・G1型トラック特別展示&試走披露



お客様への解説も好評



青空の下でAA型乗用車が元気に疾走



G1型トラックが力強い走行を披露

手織り体験!ミニタペストリーづくり



カラーバリエーション豊富な糸からセレクト



どうやって織るのかを実際に体験



オリジナル作品に挑戦

近代化産業遺産スタンプラリー



近代化産業遺産に認定された展示物巡りに出発



小さなお子さんと一緒に



最終ポイントでスタンプを押して景品をゲット

パートナーロボット「ハリー」さよならコンサート



トロンボーン奏者と共演



スタッフの「おもいでトーク」



最後はみんなと一緒に記念撮影

週末ワークショップ

参加費：500円(当館の入場券も別途必要です)
お問い合わせ：052-551-6003

次代を担う子どもたちが「モノづくり」に興味を持ち、豊かな創造性を育むきっかけとなる各種プログラムを用意しました。是非ご参加ください!

9月開催分の参加申し込みは、8/1(水)~8/10(金)に受け付けます。ホームページよりお申し込みください。

<http://www.tcm.it.org/workshop/>



AMラジオの組立てで「科学する心」を養おう!



エンジン分解組付教室

9/ 1(土)	電子防犯ブザーをつくろう	リードスイッチとサイリスタを組み合わせた回路により、引出しを開けると威嚇(いかく)用ブザーが鳴ります。
9/ 8(土)	初めてのキミにも出来る! AMラジオの組立てで「科学する心」を養おう!	AMラジオキットの製作を通じて「モノづくりの感動」を。はんだづけ作業も体験します。
9/15(土) 16(日)	エンジン分解組付教室	本物のエンジンを分解し、組み付けて始動させよう! エンジンの機能と技術楽しく学びます。
9/22(土)	キラキラ★万華鏡をつくろう	しくみを学びながらカラフルな千代紙やビーズで万華鏡をつくり、美しさの謎に迫ります。
9/29(土)	手織りでランプシェードをつくろう	ミニ手織り機を使って手織り体験しよう! 自分で織った布でランプシェードをつくります。

ミュージアムショップ

おすすめ商品

オリジナルグッズやモノづくりの楽しさを感じられるアイテムがいっぱい!



ミニチュアカー(トヨタ2000GT)

86とともに復活が望まれる伝説のスポーツカートヨタ2000GT。精密に再現された美しい流線型ボディがインテリアにおすすめ!

4,515円~(税込)



営業時間 11:00~17:00

(16:30ラストオーダー)

17:00以降は貸切パーティー開催の場合のみご利用いただけます。(要予約)

ランチメニューリニューアル!

お値打ちなシェフランチからコース料理まで幅広い年代の方にご利用いただけるよう、メニューをリニューアルいたしました。

ランチメニュー (団体予約も受付致します)

記念館シェフランチ



1,200円~(税込)



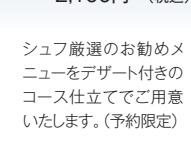
赤煉瓦ランチ



黒毛和牛ステーキランチ



シェフオリジナルコース



シェフ厳選のお勧めメニューをデザート付きのコース仕立てでご用意いたします。(予約限定)

貸切パーティー

気の合う仲間とご自由にお使いいただけます

館内セミナー後の懇親会、歓迎宴会、忘新年会、結婚披露宴、二次会など、さまざまな催しにご利用いただけます。
立食パーティー ¥3,150~(100名様まで) **着席パーティー** ¥5,250~(60名様まで)

トヨタグループ発祥の地で当時の建物を活かし、繊維機械と自動車技術の変遷を
実演や映像解説により紹介します。「モノづくり」の世界に触れ、その楽しさをご体感ください。



繊維機械館



自動車館



テクノランド

開館時間・休館日

- ◆開館時間 9:30~17:00(入場受付は16:30まで)
- ◆休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)

入場料

- ◆大人(大学生含む) 500円 ◆中高生 300円 ◆小学生 200円
- * 団体割引 30名以上は1割引、100名以上は2割引
- * 学校行事での来館 大学生・中高生は半額、小学生は無料(引率の先生は無料)
- * 障がい者手帳をお持ちの方と介護の方1名も無料
- * 65歳以上の方は無料(年齢を証明できるものをご提示ください)

Annual Pass [年間パス]

- ◆大人(大学生含む) 1,200円 ◆中高生 700円
- ◆小学生 500円 ◆ファミリー 2,500円



トヨタテクノミュージアム 産業技術記念館

〒451-0051
名古屋市西区則武新町4丁目1番35号
TEL 052-551-6115 FAX 052-551-6199
<http://www.tcm.it.org/>

メールマガジン会員募集中 お申し込みはホームページから

交通

- ◆名鉄「栄生駅」下車、徒歩3分 ◆地下鉄「亀島駅」下車、徒歩10分 ◆市バス/名古屋駅11番のりば「名古屋駅行(循環)」/産業技術記念館」下車、徒歩3分
- ◆なごや観光ルートバス「メーグル」/名古屋駅8番のりば「産業技術記念館(敷地内)」下車すぐ
- ◆無料駐車場:210台

