

# 歴史に名を残す貞享暦

The Jokyo calendar, a historic landmark

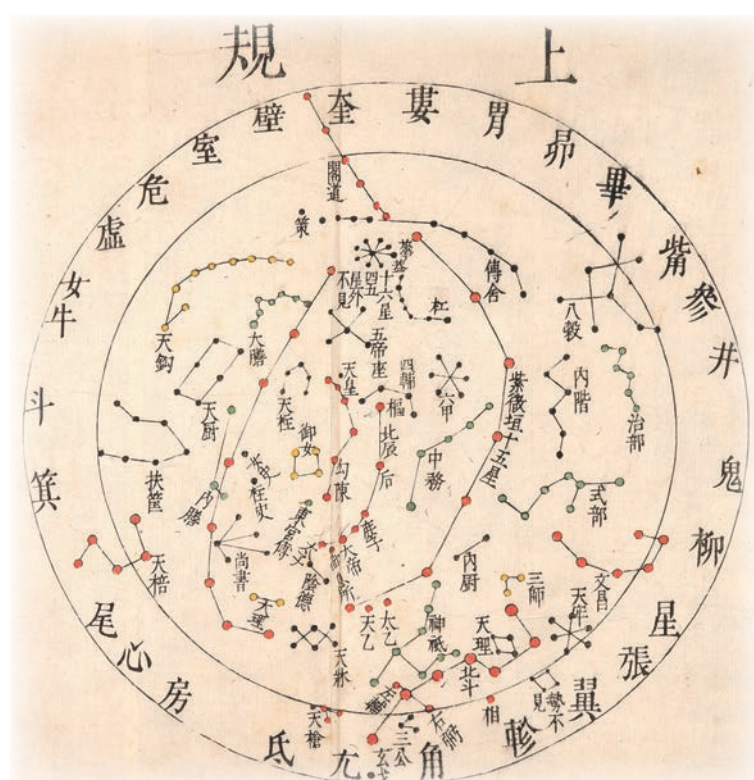
平安時代に中国から日本に<sup>せんみょうれき</sup>宣明暦が伝わった時、その法則を理解できないまま使いました。しかし、中国と日本の経度の差から、日食や月食のずれの問題がありました。

<sup>えど</sup>江戸時代になると天文暦学者<sup>しぶかわはるみ</sup>渋川春海が、中国の進んだ計算法や観測を重視した<sup>じゅじ</sup>授時暦を学び、自ら観測した天体データも組み合わせて、日本に合った<sup>たいいん</sup>太陰太陽暦を1685年に完成させます。それが<sup>じょうきょう</sup>貞享暦です。

こうして、天文現象の予測時刻を京都に合わせた、独自の暦を手にすることができました。

When the *Senmyo* calendar was introduced to Japan from China during the *Heian* period, people used it without understanding its rules. However, due to the difference in longitude between China and Japan, there was a problem with the deviation of solar and lunar eclipses. In the *Edo* period, astronomical calendar scholar *Shibukawa Harumi* learned about China's advanced calculation methods and the *Juji* calendar, which emphasized observation, and combined it with astronomical data he had observed himself, creating a lunar-solar calendar suitable for Japan in 1685. That is the *Jokyo* calendar.

Thus, we were able to obtain a unique calendar that adjusted the predicted times of astronomical phenomena to *Kyoto*.



しぶかわはるみ

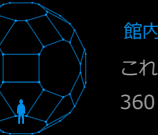
渋川春海著 天体図

Celestial map written by Harumi Shibukawa

館内企画展アーカイブ

# バーチャル展示室

THE VIRTUAL  
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** › <http://www.tcm.it.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介しますデジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



**トヨタ産業技術記念館**

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.