

天文学発展に一役かった天文将軍

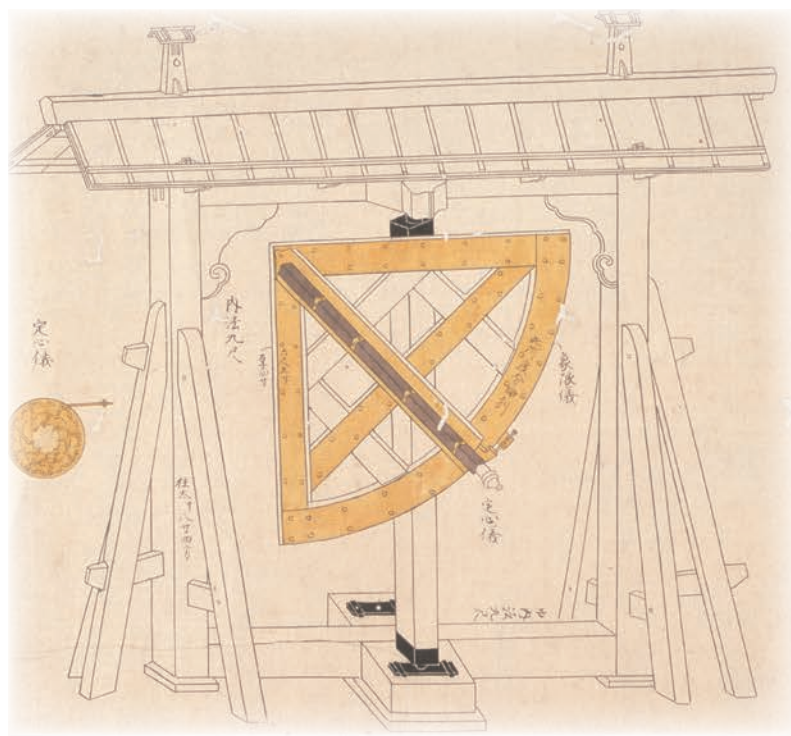
The Tenmon Shogun played a role in the development of astronomy

じょうきようれき こよみ
貞享暦は中国の暦を基にした日本独自の暦です。天文将軍とも呼ばれた8代
将軍徳川^{よしむね}吉宗はその精度を疑問視し、西洋天文学による改暦を志向します。
吉宗の禁書令^{かんわ}緩和により、日本の天文暦学は^{てんかん}転換期^{むか}を迎えます。
日本の天文学者たちは、西洋書から得た知識を^{かんせい}寛政暦に活かし、1844年に
は^{てんぽ}天保暦を完成させ、それは後に^{たいいん}太陰太陽暦の傑作^{けっさく}と言われました。
また、望遠鏡の伝来後、国産化され、月面や太陽黒点の観測を可能とし、日本
の天文学の発展を支えました。

The *Jokyo* calendar was a unique Japanese calendar based on the Chinese calendar. But the eighth shogun, *Yoshimune Tokugawa*, also known as the *Tenmon Shogun*, questioned its accuracy and insisted on revising the calendar based on Western astronomy. With *Yoshimune*'s relaxation of the ban on writing, Japanese astronomical calendar science entered a turning point.

Japanese astronomers applied the knowledge they had acquired from Western books to the *Kansei* Calendar, completing the *Tenpo* Calendar in 1844, which was later said to be a masterpiece of the lunar-solar calendar.

Furthermore, after telescopes were imported, they were produced domestically, making it possible to observe the moon's surface and sunspots, supporting the development of Japanese astronomy.



幕府天文台
個人所蔵

Shogunate Observatory
private collection

館内企画展アーカイブ

バーチャル展示室

THE VIRTUAL
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** › <http://www.tcm.it.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介しますデジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



トヨタ産業技術記念館

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.