



かんしつからくさもんよう

乾漆唐草文様望遠鏡

Lacquered arabesque telescope

江戸後期から日本で作られた望遠鏡は、天体観測や測量に用いられる高性能なものから、玩具のような趣味的なものまでさまざまです。展示品は日本の伝統的な一閑張（木型に紙をぬり重ねて型をぬき、漆をぬる）の技法を用いたもので、その軽さが特長です。

江戸後期

mid 19th century

かんしつからくさもんよう

乾漆唐草文様望遠鏡

Lacquered arabesque telescope

江戸後期から日本で作られた望遠鏡は、天体観測や測量に用いられる高性能なものから、玩具のような趣味的なものまでさまざまです。展示品は日本の伝統的な一閑張（木型に紙をぬり重ねて型をぬき、漆をぬる）の技法を用いたもので、その軽さが特長です。

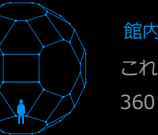
江戸後期

mid 19th century

館内企画展アーカイブ

バーチャル展示室

THE VIRTUAL
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** › <http://www.tcm.it.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介しますデジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



トヨタ産業技術記念館

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.