

# 威信をかけた暦づくり

Calendar making was also a way to show prestige

古来、<sup>こよみ</sup>暦を作ることは重要なことであり、<sup>しよみん</sup>庶民にはできないものを作れることが  
政権の<sup>いしん</sup>威信に<sup>つな</sup>繋がりました。

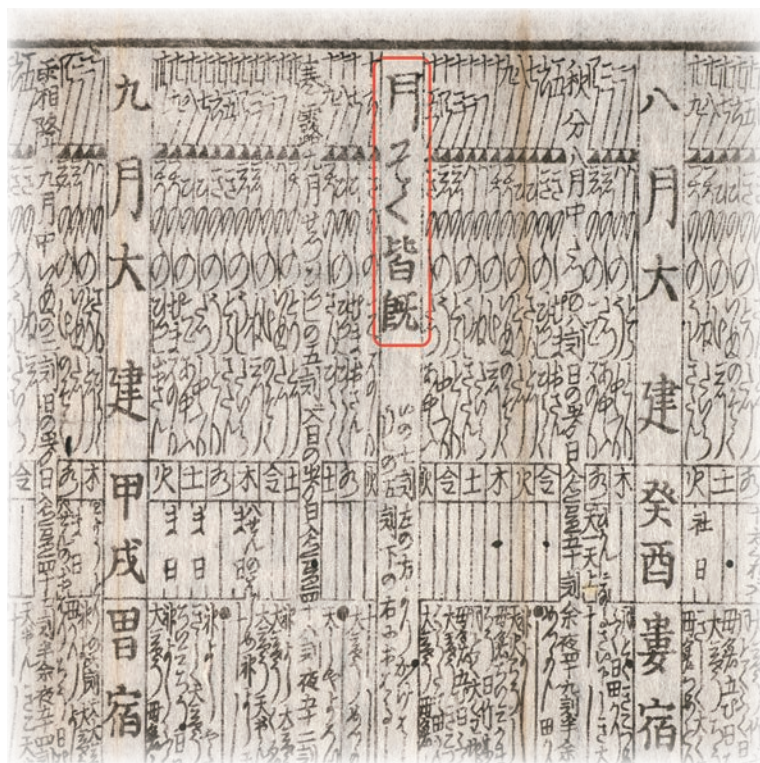
日食や月食の正確な予測は特に重要です。想定外に日食や月食が起こると、  
<sup>ふきつ</sup>不吉なことが起こる予兆だと心配されたからです。

平安時代に中国から伝わった<sup>せんみょうれき</sup>宣明暦をもとに作られた暦が、<sup>えど</sup>江戸初期までの  
800年間使われていました。その結果、暦と日月の運行にズレが発生し、それを  
修正するために<sup>じょうきよう</sup>貞享暦、<sup>かんせい</sup>寛政暦、<sup>てんぽ</sup>天保暦などの改暦を進めました。

Since ancient times, making calendars was important, and being able to make things that ordinary people could not do led to the prestige of the government.

Accurate prediction of solar and lunar eclipses was especially important. If an eclipse occurred unexpectedly, it was feared that it was a sign of something bad happening.

The calendar, which was based on the *Senmei* calendar, which was introduced from China during the *Heian* period, was used for 800 years until the early *Edo* period. As a result, a discrepancy occurred between the calendar and the movement of the sun and moon, and in order to correct this, calendar reforms such as the *Jokyo* calendar, *Kansei* calendar, and *Tenpo* calendar were implemented.



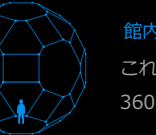
<sup>こよみ</sup>  
暦の月食予報

Lunar eclipse forecast in the calendar

館内企画展アーカイブ

# バーチャル展示室

THE VIRTUAL  
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** › <http://www.tcm.it.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介しますデジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



**トヨタ産業技術記念館**

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.