

田中久重

【発明家】

1799年



1881年

発明家 田中 久重

のちに「東洋のエジソン」と呼ばれた田中久重
は、25歳でからくり人形師の道を歩み始めます。
からくり人形の最高傑作とされる「弓曳童子」を
はじめ、無尽燈、万年時計などを製作し、晩年に
は日本初の蒸気船の開発にもたずさわります。
1875年に現在の東芝の前身である電信機工
場を開業し、事業家としての道も歩みました。単
なるからくり人形師の範ちゅうに留まらず、豊富
な技術力と探求心で、日本の近代科学技術の
発展に大きく貢献しました。

Tanaka Hisashige, Inventor, 1799–1881

Tanaka Hisashige, later known as the “Edison of the East,” began his career as a creator of mechanical puppet at the age of 25. He created the “*Yumihiki Doji*,” considered the greatest mechanical puppet of all time, as well as the *Mujinto* (self-feeding oil lamp) and the *Myriad Year Clock*. In his later years, he also helped develop Japan’s first steam ship. In 1875, he opened a telegraph factory, the predecessor of current *Toshiba*, and also embarked on a career as a businessman. More than just a creator of mechanical puppet, he made a significant contribution to the development of modern science and technology in Japan with his abundant technical skills and spirit of inquiry.



むじんとう たなかひさしげ 無尽灯 (田中久重系統)

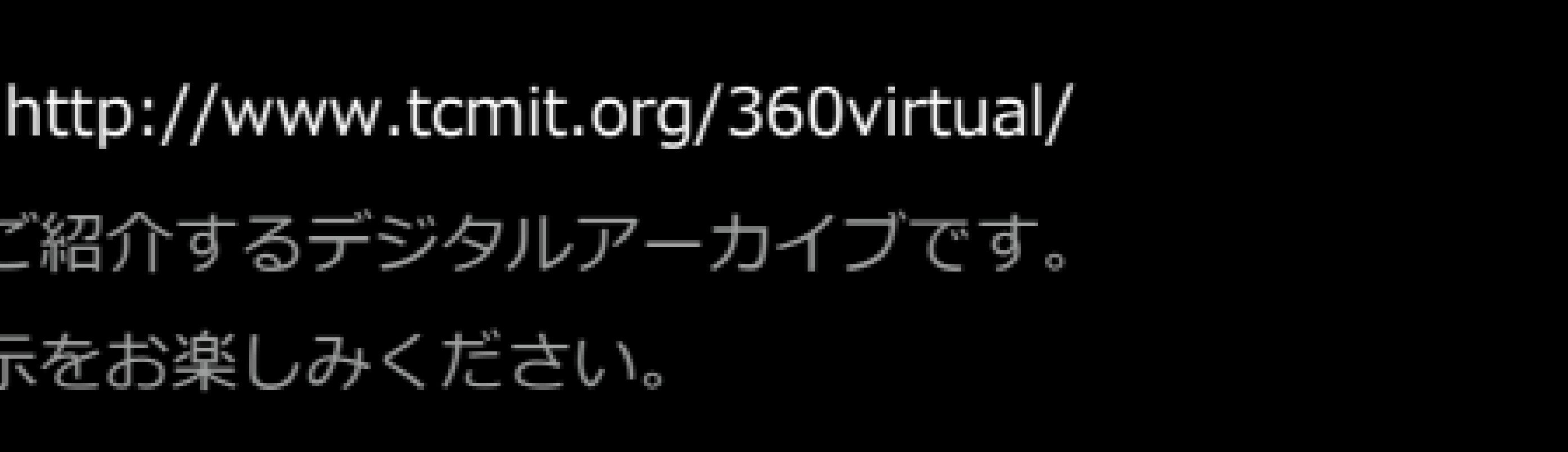
Automatic-fueling, long-burning oil lamp

圧縮空気を利用した灯火具です。上部の筒を上下に動かして油槽に空気を送り込み、その圧力で油を押し上げる構造です。このタイプは、ろうそくの10倍の光度があり、終夜、油の補給が不要でした。

This lighting fixture uses compressed air. The upper tube moves up and down to send air into the oil tank, which then uses the pressure to push the oil up. This type has 10 times the brightness of a candle and does not require oil replenishment all night long.

江戸後期 (mid 19th century)
610 × 155 × 155mm

館内企画展アーカイブ
バーチャル展示室
THE VIRTUAL
EXHIBITION ROOM 360



360

度

VR

コン

テン

ツ

で

お

楽

し

め

く

だ

さ

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う

い

う</