

Kinora viewer, which can be said to be the beginning of video playback. Even with the advent of electricity, the custom of enjoying images seems to remain constant throughout the ages.



ステレオのぞき眼鏡
Stereoscopic viewer
スチエイクカメラで撮った2枚の写真には、左右の視差が記録されます。それをのぞき眼鏡で見ると、立体感が強調されます。ガラス板面の写真は、彩色が施されています。
The two photographs taken by the stereo camera depict the left-right parallax. When viewed through binoculars, the three-dimensional effect is emphasized. The photographs on the glass plate are colored.
明治時代 (Early 20th century)
100×160×100mm



反射式のぞき眼鏡
Reflex viewer

はんしゃしき 反射式のぞき眼鏡

Soglascope

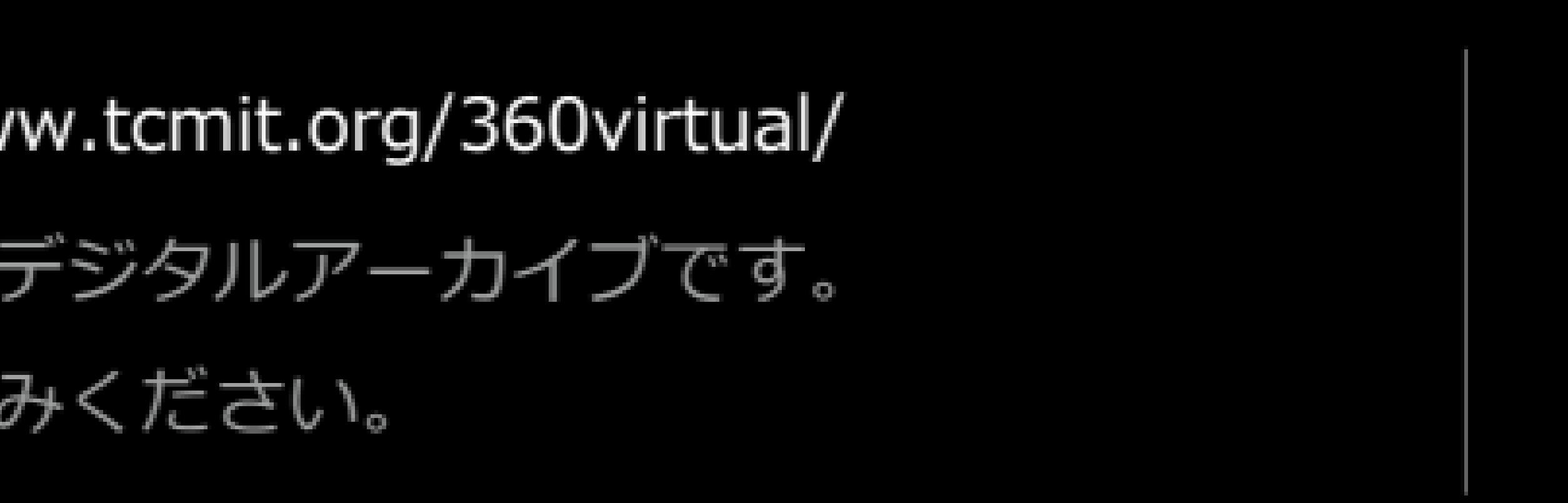
はくりょく えが
迫力のある風景を見たり、遠近法を使って写し描くための道具です。鏡を45度に開くと、凸レンズで拡大された景色が見ることができます。

This is a tool for viewing impressive landscapes and drawing them using perspective. When the mirror is opened to a 45-degree angle, the view is magnified by a convex lens.

1780頃、オランダ (Netherlands)

610 × 200 × 200mm

館内企画展アーカイブ
バーチャル展示室
THE VIRTUAL
EXHIBITION ROOM 360



バーチャル展示室360

> <http://www.tcmit.org/360virtual/>

トヨタ産業技術記念館

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展を紹介するデジタルアーカイブです。

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.

