

2



1



ステレオのぞき眼鏡 Stereoscopic viewer

ステレオカメラで撮った2枚の写真には、左右の視差が記録されます。それをのぞき眼鏡で見ると、立体感が強調されます。ガラス種板の写真は、彩色が施されています。

The two photographs taken by the stereo camera record the left-right parallax. When viewed through binoculars, the three-dimensional effect is emphasized. The photographs are not plate are colorized.

1 ステレオのぞき眼鏡

Stereoscopic viewer

ステレオカメラで撮った2枚の写真には、左右の視差が記録されます。それをのぞき眼鏡で見ると、立体感が強調されます。ガラス種板の写真は、彩色が施されています。

The two photographs taken by the stereo camera record the left-right parallax. When viewed through binoculars, the three-dimensional effect is emphasized. The photographs of the glass plate are colored.

明治後期 (early 20th century)

100 × 180 × 150mm

② 幻灯機（石油ランプ式）

Magic lantern projector (oil lamp type)

光源として石油ランプを用いたフランス製の幻灯機です。種板たねいたと呼ばれるガラス板を用いて、直径約7cmの円形に描かれた絵や写真を映し出します。

This French-made magic lantern uses an oil lamp as its light source. It projects pictures or photographs drawn on a circular surface about 7 cm in diameter onto a glass plate called a "taneita."

明治初期（mid 19th century）、フランス（France）

410 × 150 × 530mm

館内企画展アーカイブ バーチャル展示室



Copyright

卷之三

right(C) Toyota C

卷上第36章

Commemorative M

Journal of Management and Technology