



## ① 幻灯機（電球式）

Magic lantern projector (light bulb type)

江戸時代にオランダから入ってきた幻灯機は、明治初期になると教育機器として使用され、その後、娯楽機器として昭和初期まで使用されました。展示品の光源は電球を用いています。

Magic lanterns, which were introduced from the Netherlands during the Edo period, were used as educational devices in the early Meiji period, and then as entertainment devices until the early Showa period. The exhibits use incandescent lamps as their light source.

明治初期（mid 19th century）  
270 × 190 × 200mm



## ② キノーラ・ビューワ

Kinora viewer

19世紀の代表的な動画を家庭内で楽しむ器具で、連続<sup>さつえい</sup>撮影された写真などを円盤<sup>えんばん</sup>状にまとめ、それを回転させ、凸<sup>とつ</sup>レンズを通して見るものです。ちょうどパラパラ<sup>まんが</sup>漫画を見るのと同じ原理です。

This was a typical 19th century device for enjoying moving images at home. It was a device that put together a series of photographs onto a disc, which was then rotated and viewed through a convex lens. It was the same principle as watching a flip book.

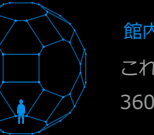
明治中期 (late 19th century)、イギリス (England)

270 × 190 × 320mm

館内企画展アーカイブ

# バーチャル展示室

THE VIRTUAL  
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** › <http://www.tcm.it.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介しますデジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



**トヨタ産業技術記念館**

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.