



3

香時計
Incense timekeeper

2

暗夜正計（京天文具司 多賀谷環中仙 作）
Day & night portable dial by Tagaya Kanchusen

1

日時計
Sundial

① 日時計

Sundial

使う土地の緯度に合わせて、影を作る棒(指針)の傾きを変え、南北の方位を磁石で調整して使います。

The angle of the stick (pointer) that casts the shadow is changed to match the latitude of the land where it is used, and the north-south direction is adjusted using the magnetic needle.

江戸後期 (mid 19th century)

120 × 110 × 110mm

② 暗夜正計 (京天文具司 多賀谷環中仙 作)

Day & night time portable dial by Tagaya Kanchusen

昼夜両用の携帯時計です。^{けいたい}昼は日時計、夜は月の位置から時刻を知ることができました。

This was a portable clock that could be used both day and night. By day, it was possible to tell the time from the sundial, and by night, from the position of the moon.

1730

166 × 62 × 厚さ 8mm

③ 香時計

Incense timekeepe

灰の上に抹香まつこうでパターンを描えがいておき、それが燃え進む速さを一定として、燃えた長さで時間を計ります。

Incense is used to draw patterns in the ashes to keep them burning at a steady rate, and the time is measured by how length they burn.

江戸後期 (mid 20th century)

125 × 475 × 140mm

館内企画展アーカイブ バーチャル展示室



10.1002/anie.201907002

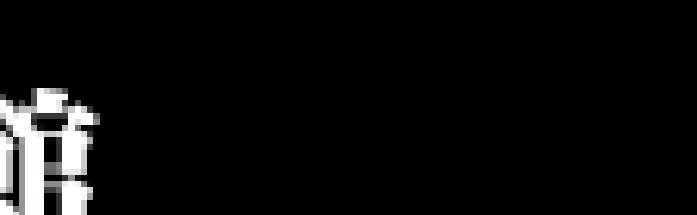
— 60 —

100% **天然** 食物

dwright(C) Toyota

新編上野三刀流

Commemorative



Industry and Technol