

日本のダ・ヴィンチ 平賀源内

Hiraga Gennai: Japan's Da Vinci

平賀源内ひらが げんないと言えばエレキテルですが、彼の関心かれは多方面およに及びました。源内の特長は、科学的な思考ができるだけでなく、それを実用化しようとする行動力です。源内は1762年には大規模な薬品会を開催かい さいし、博覧会はくらんの創始者そうとも言われています。源内が書いた浄瑠璃じょう る りの脚本きゃくほんは1770年に初演され、現在でもなお、歌舞伎か ぶ きの演目で上演されています。鉱物資源し げんの産業化とう げいや陶芸はっ きにも才能を発揮し、「土用の丑の日ど よう うし ひ」を広めた名コピーライターでもあります。

Hiraga Gennai is best known for his *Elekiteru*, even so his interests were diverse. *Gennai's* defining characteristic was not only his scientific thinking, but also his drive to put his ideas to practical use. In 1762, he organized Japan's first pharmaceutical exhibition, and he is also said to be the founder of the exposition. *Gennai's Joruri* plays were first performed in 1770 and are still performed today as part of *Kabuki* plays. He also showed talent in the industrialization of mineral resources and pottery, and was a famous copywriter who popularized the "midsummer day of the Ox" (eel-eating day).

館内企画展アーカイブ

バーチャル展示室

THE VIRTUAL
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** › <http://www.tcm.it.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介しますデジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



トヨタ産業技術記念館

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.