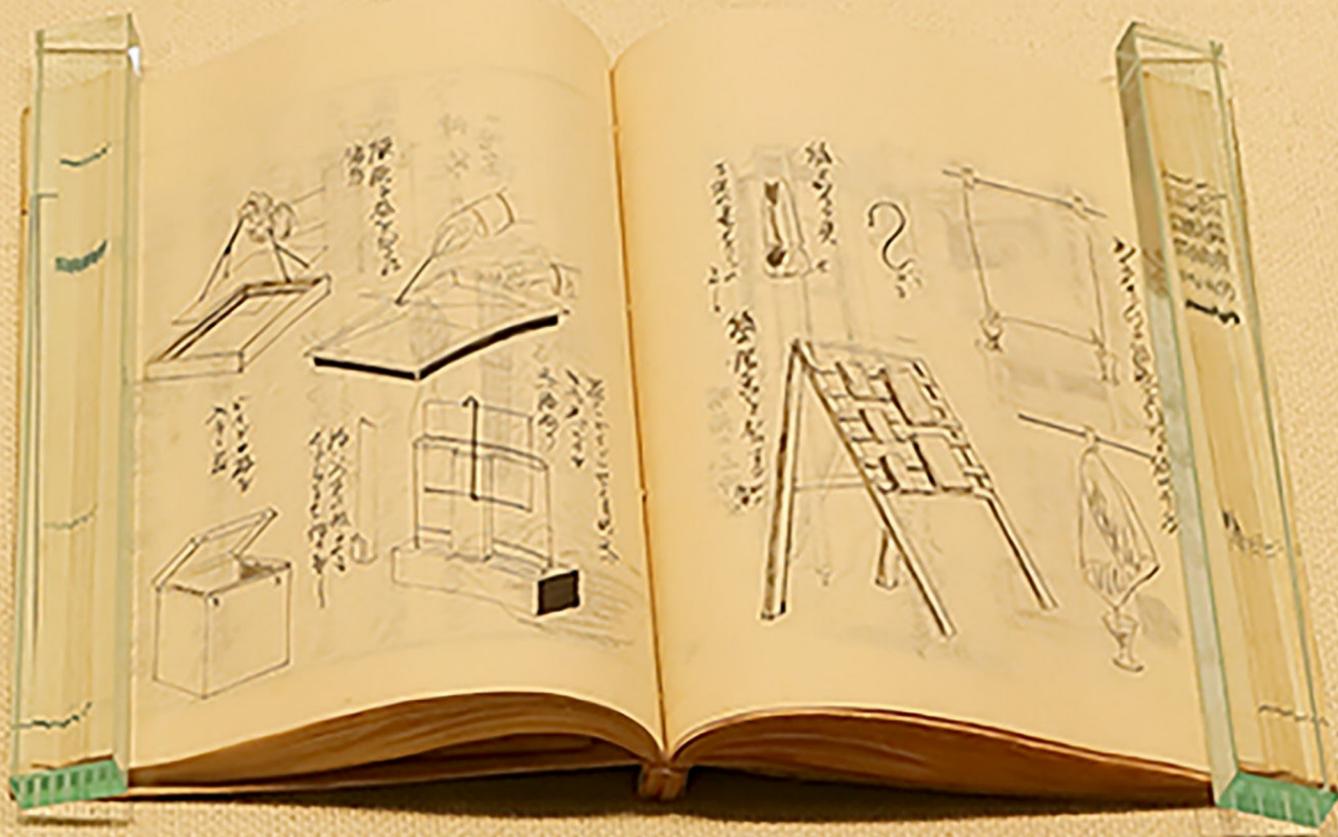


1



写真術の本を参  
考する「鶏卵紙」  
明治期まで

柳河春三 著  
1867年  
個人所蔵

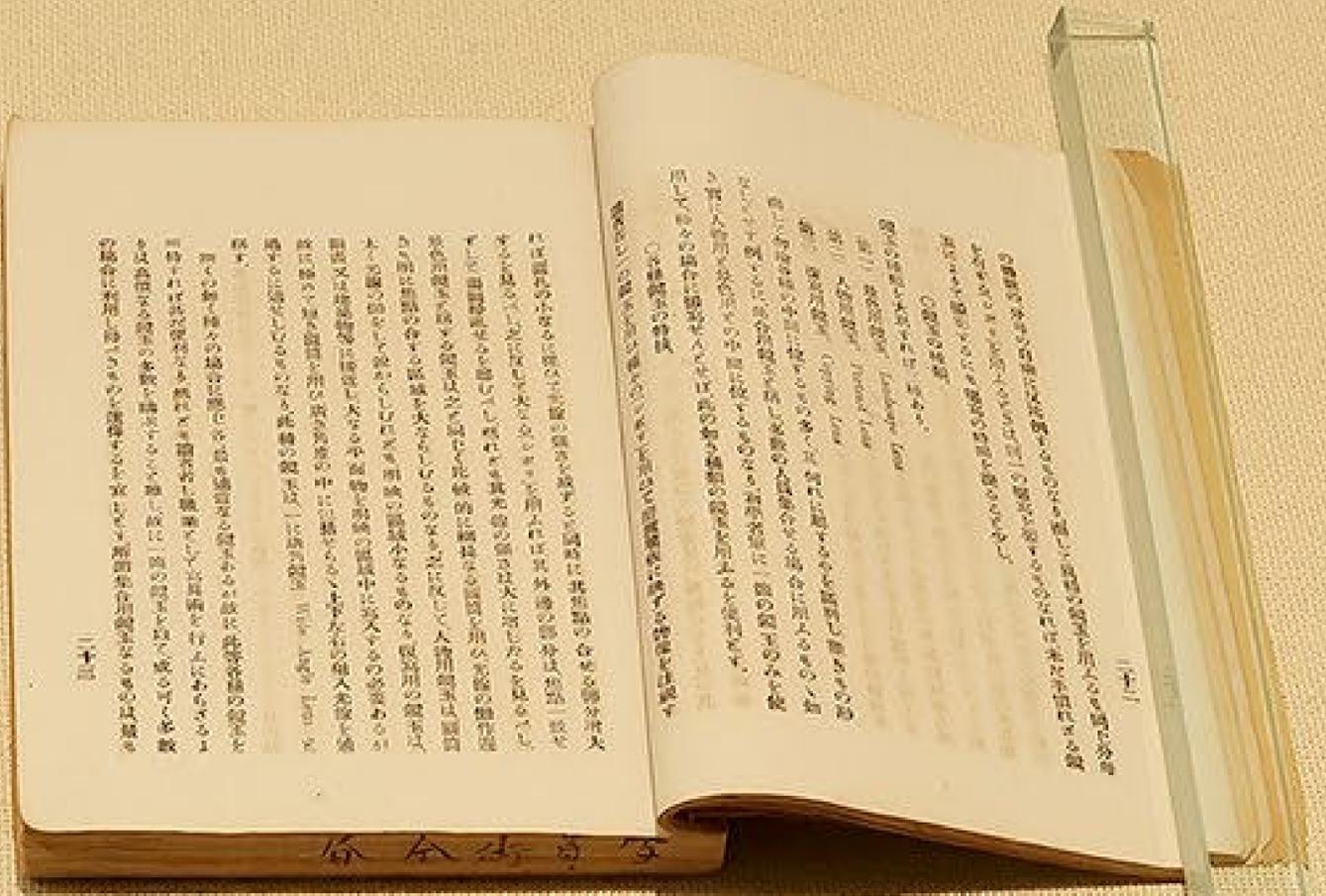
## 1 写真鏡図説

Illustrated manual of photography

名古屋出身の幕末の洋学者・柳河春三<sup>やながわしゅんさん</sup>が海外の写真術の本を参考に刊行した湿板写真術の解説書です。印画紙である「鶏卵紙」<sup>けいらんし</sup>の製法も解説され、本格的な写真術の解説書として明治期まで使用されました。

柳河春三 著  
1867年  
個人所蔵

2



出版されま  
一スを捉え  
は「鏡玉」

後藤一郎 著  
1896年  
個人所蔵

## 2 写真術全書

Photographic Compendium

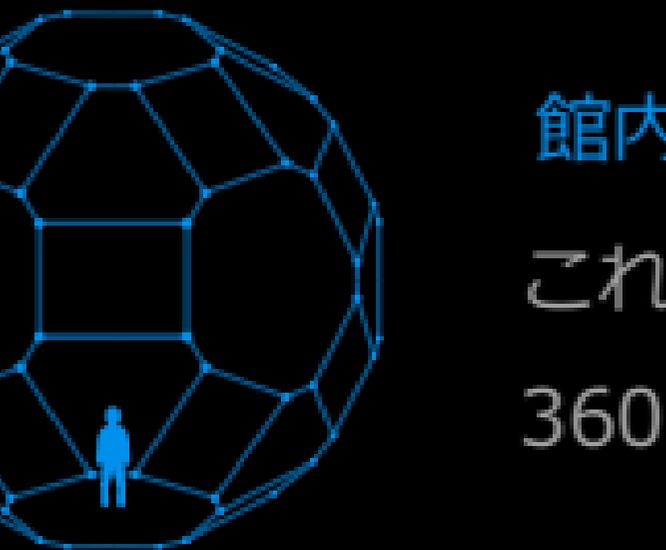
湿板写真から乾板写真に時代が進んだことに呼応して出版されました。乾板の利便性によってカメラが普及し、そのニーズを捉えロングセラーとなりました。カメラは「暗箱」、レンズは「鏡玉<sup>きょうぎよく</sup>」と書かれ、まだ用語が定着していないことが伺えます。

後藤一郎 著  
1896年  
個人所蔵

館内企画展アーカイブ

# バーチャル展示室

THE VIRTUAL  
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <http://www.tcmit.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



**トヨタ産業技術記念館**

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.