

1



1 鯉の瀧のぼり

Microscope arrayed in Japanese material

縁起物のからくりです。台横の取っ手を回すと、人形が太鼓をたたき音に合わせて鯉が瀧をのぼって行きます。室町時代から始まった人形飾りの風習が、江戸時代に庶民へも広がり商品となりました。

鯉の瀧のぼり

Karakuri ornament expressing a carp swimming up a waterfall

縁起物のからくりです。台横の取っ手を回すと、人形が太鼓をたたき音に合わせて鯉が瀧をのぼって行きます。室町時代から始まった人形飾りの風習が、江戸時代に庶民へも広がり商品となりました。

江戸中期
mid 18th century



② 段返り人形

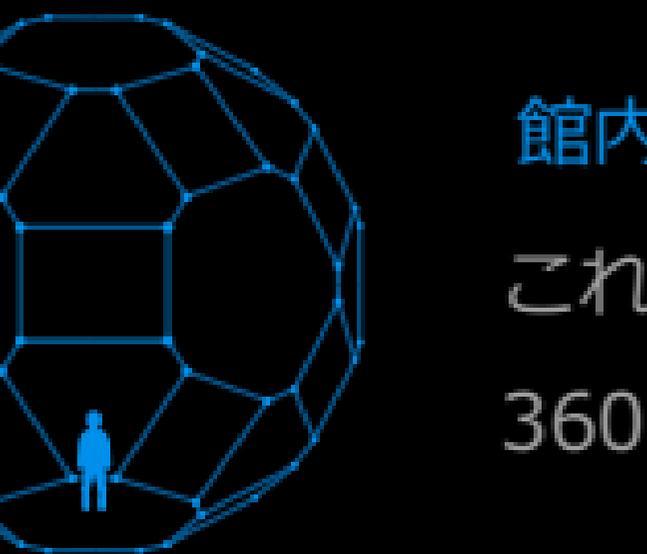
Tumbling doll "Dangaeri ningyo"

とんぼ返りをしながら、階段を降りていくからくりです。人形の内部に水銀が入っていて、人形が傾いてこの水銀が徐々に反対側に流れ落ちることで重心が移動し、バランスを変化させながら一段ずつ階段を降りていきます。

館内企画展アーカイブ

バーチャル展示室

THE VIRTUAL
EXHIBITION ROOM 360



館内企画展アーカイブ **バーチャル展示室360** > <http://www.tcm.it.org/360virtual/>

これまでにトヨタ産業技術記念館で開催した企画展をご紹介します。デジタルアーカイブです。

360度VRコンテンツで、臨場感溢れるバーチャル展示をお楽しみください。



トヨタ産業技術記念館

当サイトに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。

Copyright(C) Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology All rights reserved.